

Most of All (You're My Best Friend)

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung:	32 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	You're My Best Friend von Don Williams
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'gold'

S1: Side-touch-side-touch-side & step-touch-side-touch-side-touch-side & back-kick

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken

S2: Coaster step, shuffle forward, step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S3: Step-touch behind-back-touch-shuffle back, back-touch-step-brush-shuffle forward

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 5& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Mambo forward, coaster step, rock side-cross, ¼ turn r/coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an den linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Step-pivot ½ l-step, Mambo forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an den rechten heransetzen